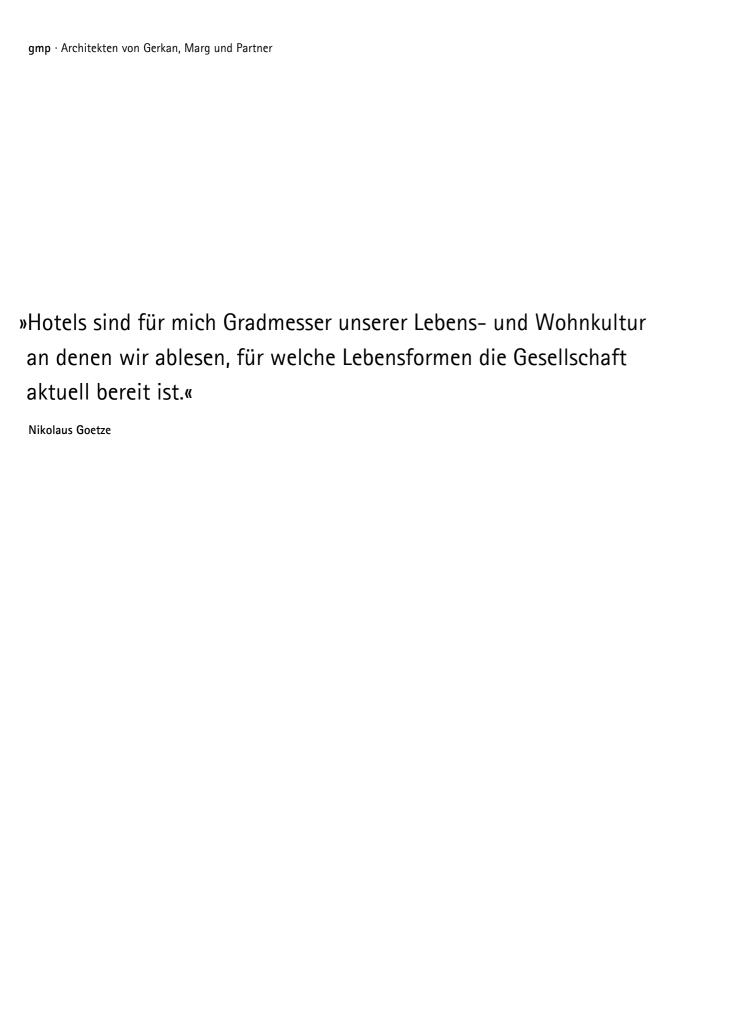
Architekten von Gerkan, Marg und Partner Hotels





Hotels, Kongresse, Resorts, Residenzen – wir wissen, dass in der heutigen Übergangskultur die Funktionen des Gastgewerbes mit Büro-, Kongress-, Einzelhandels-, Restaurant- und Freizeitprogrammen verflochten sind – Arbeit und Spiel! Neben den werthaltigen Traditionshäusern mit ihrer klassischen Organisation gibt es heute alle möglichen hybriden Strukturen, in denen die Funktionen – u.a. Wohnen, Schlafen und Bad – ineinanderfließen. Viele Boutique-Hotels haben zum Beispiel den Empfangstresen abgeschafft. Stattdessen kommt jemand vom Service auf die Gäste zu und der Check-In findet entspannt in der Lobby statt. Die Standards und Entwicklungen in der Hotellerie sind Vorreiter neuer Trends in unserer Gesellschaft.

Seit seiner Gründung im Jahr 1965 bietet das Architekturbüro von Gerkan, Marg und Partner (gmp) seinen Kunden das gesamte Spektrum an Planungsleistungen an: Es arbeitet sowohl an großen städtischen Projekten, wie z. B. einer ganzen neuen Stadt, als auch an internationalen Bauprojekten für Kunst und Kultur, Verkehr, Sport, Gesundheitswesen, Bildung, Bürogebäude, Einzelhandel, Gastgewerbe und maßgeschneiderte Wohnungen und Möbel. Heute blickt das Büro mit seinen über 500 Architekten und Spezialisten auf Projekte in den verschiedensten Bereichen zurück. Die realisierten Hotelprojekte in dieser Broschüre belegen unsere gute Zusammenarbeit mit großen internationalen Hotelgruppen und Mixed-Use Immobilieninvestoren.

Unser Ziel bei jedem unserer Hotelprojekte ist es, ein einzigartiges Gefühl für den Ort zu schaffen und gleichzeitig dem Bedürfnis der Eigentümer nach zukünftiger Flexibilität und Wertsteigerung gerecht zu werden. In enger Kommunikation mit unseren Kunden und in Zusammenarbeit mit vertrauenswürdigen Design- und Engineering-Partnern entwickeln unsere Teams individuelle, gut organisierte und nachhaltige Umgebungen – ein Projekt nach dem anderen.





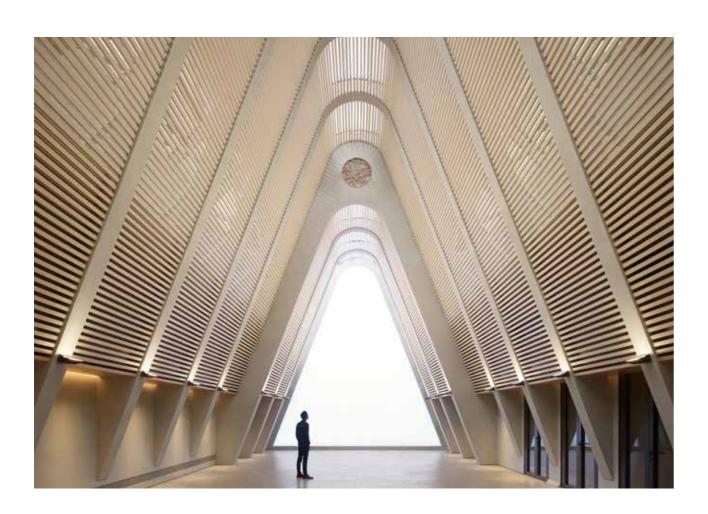


CHAO Hotel, Peking, China

Direktauftrag 2012 Bauherr Chao Hotel BGF 31.372 m<sup>2</sup> Fertigstellung 2016 Preis CTBUH Awards 2019

Seit seiner Modernisierung und Wiedereröffnung 2016 gehört der 80 Meter hohe, 1990 erbaute Hotelturm zu den beliebten Destinationen im Pekinger Geschäftsviertel Sanlitun. Bereits aus der Ferne sichtbar, verleiht die neue Fassade von gmp dem Gebäude eine leichte und plastische Wirkung. Ihre vertikale Faltung und der Wechsel aus geschlossenen und verglasten Elementen erzeugen ein Spiel aus Licht und Schatten. Eine horizontale Gliederung fasst jeweils zwei Geschosse zusammen und schafft so ein klares Fassadenbild mit ausgewogenen Proportionen.

Die zick-zack-artig gefaltete Gebäudehülle bezieht sich auf den dreieckigen Grundriss des 26-geschossigen Turms. Im Wechsel sind vorgehängte Elemente aus hellgrauem Glasfaserbeton und grau getöntem Glas angeordnet, sodass die drei Gebäudeseiten wie ein Vexierbild je nach Blickwinkel von offen bis geschlossen variieren. Materialisierung und Struktur der Turmfassade setzen sich im neuen, erweiterten Eingangsbereich des Hotels fort. Auch der von gmp modernisierte Veranstaltungssaal greift die Klarheit des Fassadenentwurfs auf. Von einer Bogenkonstruktion getragen, leitet ein zweischichtiges Dach mit einer außenliegenden Verglasung und innenliegenden Lamellen von oben Tageslicht in das »Glasshouse«. In dem klaren Raumgefüge entsteht eine nahezu spirituelle Atmosphäre.







s: Christian Gahl







### 1000 Island Lake Empfangsgebäude, Qiandao See, Hangzhou, China

Bauherr UDC Group Qiandao Lake General Management Dept. BGF 18.200 m<sup>2</sup> Fertigstellung 2013

Das Brückenkopfgebäude ist für die Entwicklung des UDC Jinxian Bay International Tourist Resort von herausragender Bedeutung. Das Empfangs- und Informationsgebäude für das ganze Bauprojekt wurde als erster Bau errichtet und repräsentiert das Resort. Die fünfgeschossige Stufenpyramide nimmt die Formen der Berglandschaft um den 1000-Insel-See auf und verbindet sich architektonisch mit ihnen. Beim Betreten des Gebäudes eröffnet sich dem Besucher eine Innenhalle mit einem Luftraum von über 20 m Höhe. Stufenförmig der Außenform angepasst verjüngt sich der Raum

in die Höhe, um in einem Oberlicht zu münden, das Tageslicht in die Halle leitet. Eine amphitheaterartige Stufenanlage führt die Besucher in das Basement zum Präsentationssaal, dem Ausstellungs- und Wartebereich und weiter zu den Schiffsanlegern. Ein großes Modell der Gesamtanlage definiert die Mitte des Hallenraumes.



os: Christian Gahl



Fanes Tower, Appartements & Pension, Cixi, China

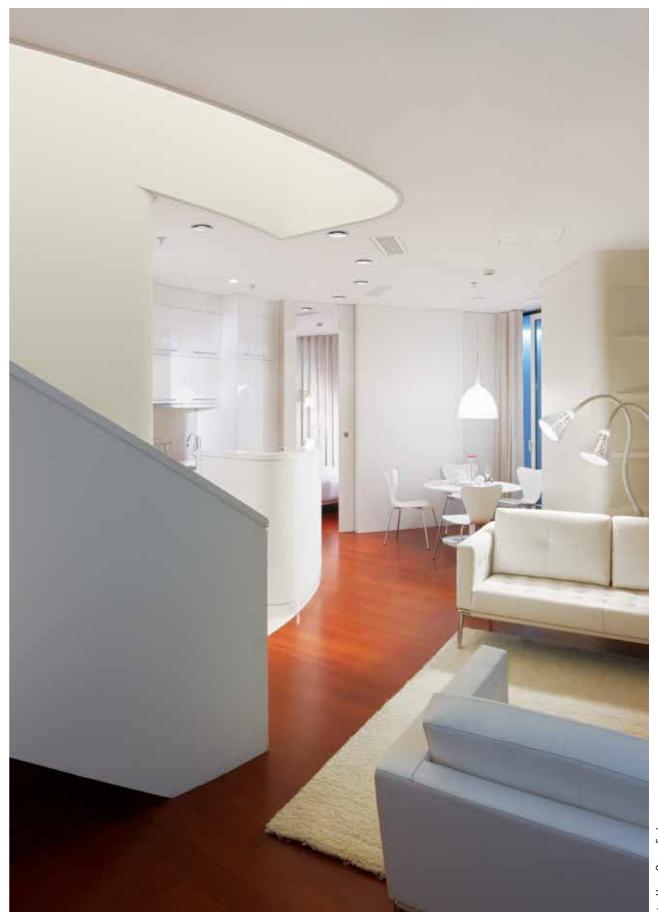
**Bauherr** Fanes Property Investment Co., Ltd., Hangzhou BGF 30.500 m<sup>2</sup> Fertigstellung 2012

Mit 90 Metern überragt der Turm deutlich die Gebäude des Stadtteils und bildet eine von weitem sichtbare Landmarke. Jedoch nicht die Höhe, sondern seine Gestalt charakterisiert den Bau: Die strenge Dreiecksgeometrie überlagert sich mit Kreisstrukturen, der Turm wird dadurch so moduliert, dass die Ecken des Dreiecks gerundet sind. So entsteht eine unverwechselbare Identität. Die geschwungenen Konturen sowie die vertikalen weißen Lisenen vor den umlaufenden Balkonen lassen das Gebäude schlank und elegant erscheinen. Sie geben auch den Innen-Zimmern einen einmaligen Charakter. Die 19 Regelgeschosse enthalten jeweils bis zu 13 Apartments unterschiedlicher Größe und Ausstattung.







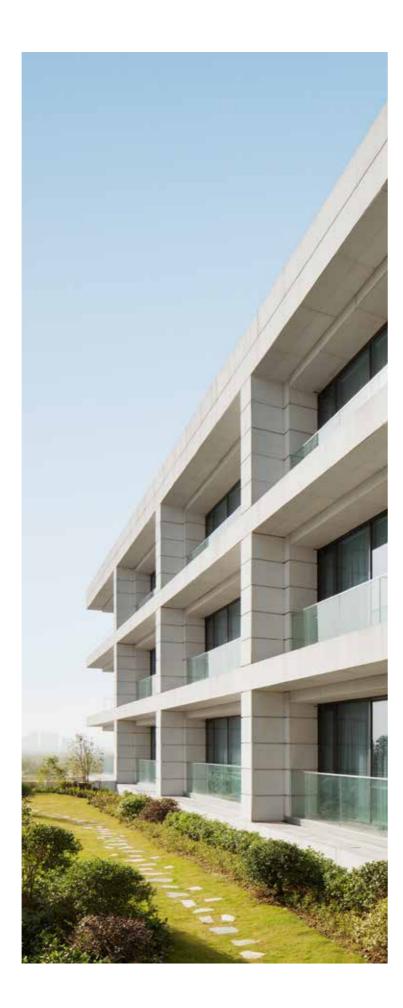




Wuxi Taihu International Expo Center Hotel, Wuxi, China

Bauherr Wuxi Juno Hotel Group Co., Ltd. BGF 92.100 m<sup>2</sup> Zimmer 300 Fertigstellung 2011

Das Worldhotel Grand Juna mit 300 Zimmern und einem großzügigen Konferenzund Gastronomiebereich ergänzt den benachbarten Messekomplex zu einem städtebaulichen Ensemble, das geprägt ist von der Durchgängigkeit der Gebäudegeometrie und der Fassadenmaterialien. Durch die kammartige Struktur bietet jedes Zimmer den Ausblick von einem eigenen Austritt. Auf seiner westlichen Seite tritt der terrassierte Vorfahrtsbereich in einen modellierten Dialog mit einer großzügigen Parkanlage.

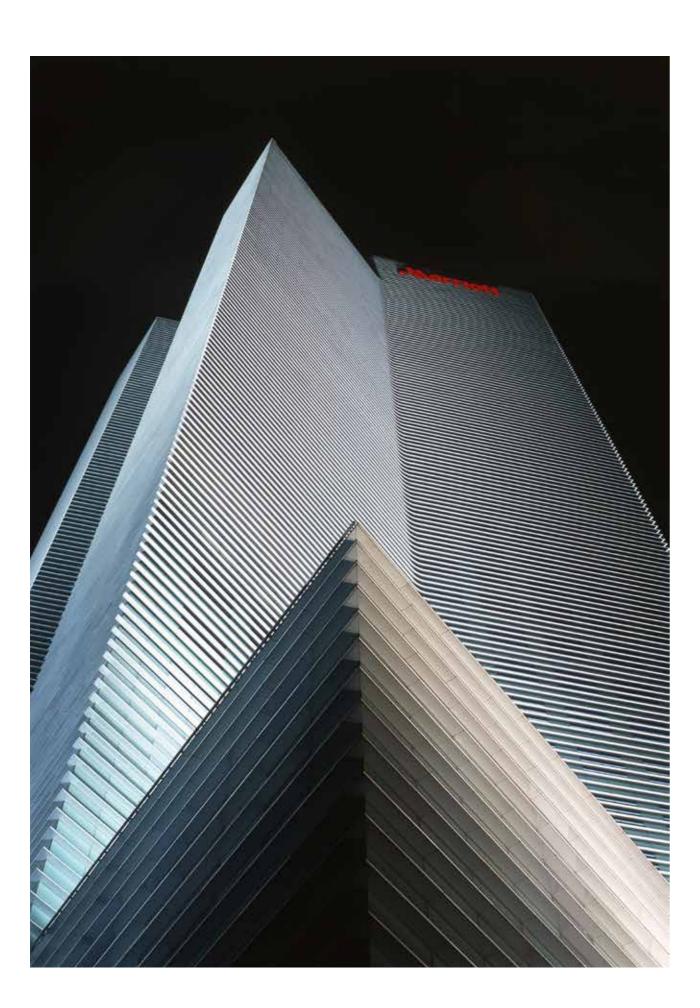












Marriott Hotel Ningbo, Ningbo, China

Wettbewerb 2004 – 1. Preis
Bauherr Ningbo HaiCheng Investment
Development Co., Ltd.
BGF 89.600 m<sup>2</sup>
Höhe 160 m
Zimmer 325
Fertigstellung 2008

Im Rahmen der Neugestaltung eines Ufergrundstücks an der Drei-Fluss-Mündung in Ningbo wurde das Hochhaus platziert, welches Büronutzungen und ein 5-Sterne-Hotel integriert. Zwei gebogene Scheiben bilden die Grundstruktur und lassen die Form eines Schmetterlings entstehen. Der Baukörper steht mit seiner Mittelachse quer zur Uferkante und markiert seine Beziehung zum Fluss.

Auf der Gesamthöhe von etwa 160 Metern sind die funktionalen Bereiche klar voneinander getrennt: Die dreigeschossige Basis nimmt die Foyers sowie die zentralen Hotelbereiche auf. In den darüber liegenden Geschossen sind die Bürobereiche untergebracht. Die Hotelzimmer liegen im oberen Turmbereich. Die Executive Lounge mit den Presidential Suites bilden den oberen Abschluss des Hochhauses.

Dem Leitmotiv der Aufgabenstellung, ein Hochhaus als eine Landmarke mit unverwechselbarem Charakter zu gestalten, wird durch die expressive Form und die besondere Fassadengestaltung entsprochen. Der gläsernen Fassade aus grünem Glas, welches dem Gebäude den Charakter eines Jadesteins gibt, ist eine zweite Hülle vorgelagert, die aus horizontalen Lamellen besteht. Sie verleihen der Fassade eine Plastizität und verhindern, dass

sie sich zu stark in der Sonne spiegelt. Gleichwohl haben die Lamellen auch die funktionale Aufgabe, einen wirksamen Sonnenschutz für die Räume zu bieten. Gemeinsam geben der Jadestein und die Lamellen der Fassade einen unverwechselbaren Charakter. Somit hebt sich das Gebäude wohltuend von allen anderen Hochhäusern der Innenstadt ab und betont seine Einzigartigkeit.





Howard Johnson Parkland Hotel, Dalian, China

Wettbewerb 2003 - 1. Preis Bauherr Dalian Commodity Exchange, China Railway Construction Engineering Group, Parkland Chinesisches Partnerbüro ECADI East China Architectural Design Firm Ltd. BGF 30.000 m<sup>2</sup> Fertigstellung 2008

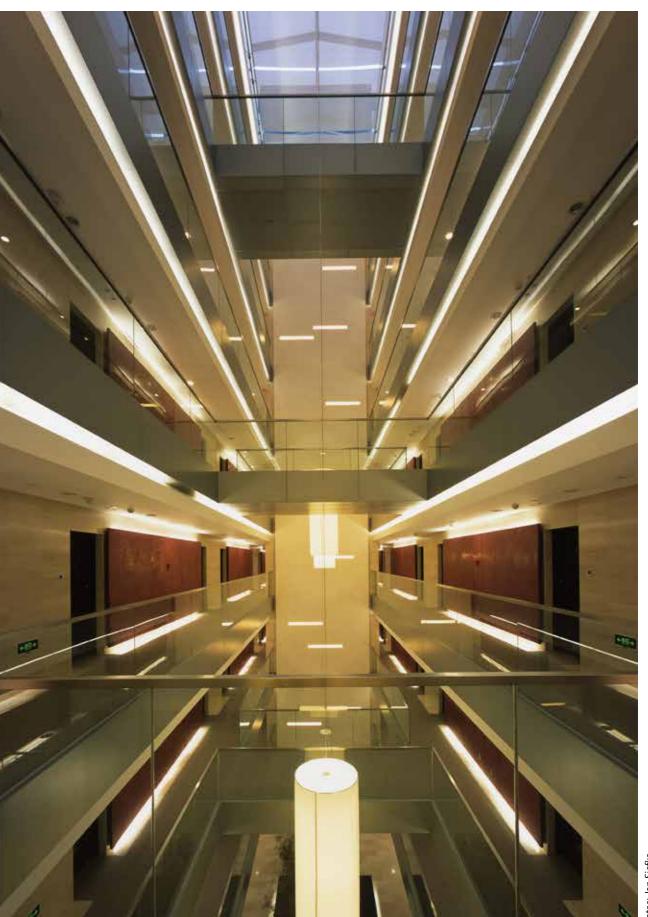
Im September 2008 wurde das neue Howard Johnson Hotel in Dalian/China eröffnet. Architektur und komplettes Interior wurden von gmp entworfen und während des Baus vor Ort betreut.

Die ca. 300 Gästezimmer und Suiten des 5-Sterne Hotels werden über ein 30 m hohes, langgezogenes Atrium erschlossen. Rezeption, Lobby, Lounge und Restaurants mit show-cooking zone sowie ein Konferenzbereich mit Meeresblick liegen in der Sockelzone.

Das Hotel ist Teil des Ensembles Dalian Financial Center. Die beiden Türme mit einer Höhe von ca. 256 m wurden im Jahre 2010 fertig gestellt.













Calista Luxury Resort, Antalya-Belek, Türkei

Wettbewerb 2005 – 1. Preis Bauherr Özkar Sanayi ve Ticaret A.S., Ankara BGF 75.745 m<sup>2</sup> Zimmer 620 Fertigstellung 2007

Die neue Hotelanlage fügt sich behutsam in die umgebende Natur – Pinienhainen und Strand ein. Sie bietet gleichermaßen luxuriöse Großzügigkeit wie angenehme Maßstäblichkeit und Überschaubarkeit. Die Gäste des 5-Sterne-Hotels sind in sieben drei- bis sechsgeschossigen Rotunden untergebracht, die jeweils über ein zentrales überdachtes Atrium und umlaufende Galerien erschlossen werden. Nach außen bieten großzügige Balkone einen freien Blick in die Natur. Für Individualisten stehen zudem zwölf zweigeschossige, ebenfalls runde Villen mit Dachterrassen und direktem Meerblick zur Verfügung. Im obersten Geschoss des Zentralgebäudes befindet sich die Präsidentensuite.

Weißer Beton, helle Zinkdächer, Glasfassaden und das Holz der Geländer, Verschatter und Pergolen entsprechen der landestypischen Bebauung und bestimmen das homogene Erscheinungsbild der Anlage.





s: Marcus Bredt



Swissôtel Berlin, Deutschland

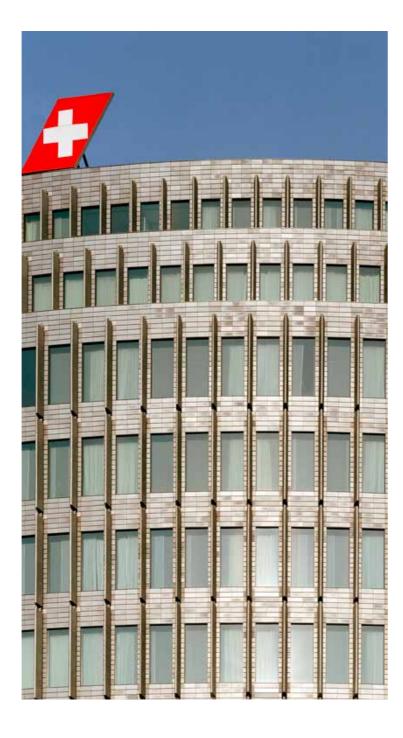
Investor Grothe Ku'damm-Eck KG Bauherr Swissôtel Zimmer 320 BGF 23.000 m<sup>2</sup> Fertigstellung 2001

Als Großform aus der Durchdringung eines den Grundstücksgrenzen folgenden Sockels und einer Kreisform nimmt der Baukörper die unterschiedlichen Traufhöhen der Nachbarbebauung in fließenden Vor- und Rücksprüngen auf. Die Höhenstaffelung mindert zugleich optisch die Größe des Gebäudes.

Vor der im Streiflicht reflektierenden eigentlichen Fassade aus hartgebranten Keramikplatten mit flächenbündigen Fenstern bewirken geschosshohe Lisenen aus gegossenem Aluminium als integr ler Bestandteil der Fassadenkonstruktion einen fließenden Zusammenhalt des Baukörpers auch über unterschiedliche Nutzungsinhalte hinweg.

Eine große Videowand von ca. 70 m<sup>2</sup> Fläche zieht die Aufmerksamkeit der Passanten an.

Im Erdgeschoss sowie im ersten und zweiten Obergeschoss befinden sich Ladenflächen, in den darüber liegenden Geschossen 3 bis 10 ein Hotel mit den dazugehörigen Konferenz- und Gastronomieflächen sowie eine Kunstgalerie.







s: Marcus Bredt







to: Klaus Frahm

#### Steigenberger Hotel, Fleetinsel, Hamburg, Deutschland

Wettbewerb 1980 – 1. Preis Bauherr Klingbeil-Gruppe, Berlin BGF 35.900 m<sup>2</sup> (Hotel 22.900 m<sup>2</sup>, Büro 10.000 m<sup>2</sup>, Klinik 3.000 m<sup>2</sup>) Fertigstellung 1992

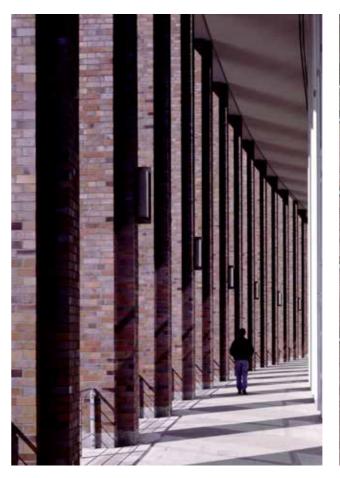
Die Neubebauung entspricht in der Gestalt ihrer polygonalen Blockbebauung der Innenstadt. Der Kopfbau des Hotels ist als städtebaulicher Bezugspunkt dominant ausgebildet. Der Turm dient gleichermaßen der optischen Orientierung wie der Repräsentation des Hotels. Zusammen mit dem Fleethof und der Neubebauung am Graskeller bildet das Hotel zwei städtische Plätze: den neuen dreieckigen Fleetmarkt mit Blickbeziehung zum Kleinen und Großen Michel und den baulich neu eingefassten Rödingsmarkt.

Das kleine Plätzchen vor dem Görtz-Palais ist als intimer Raum um das Petersen-Denkmal gestaltet, wobei die flankierenden Hausfronten von Altbau und neuem Kontorhaus am Neuen Wall in der Traufhöhe und im Material einander entsprechen.

Die Speicher am Herrengraben, die Altbebauung an der Admiralitätstraße sowie der eklektizistische Gründerzeitbau an der Michaelisbrücke sollten im Rahmen des Wettbewerbs nur teilweise erhalten werden; sie sind jedoch renoviert worden und mit ihren kontrastierenden Fassaden und unterschiedlichen – auch kulturellen – Nutzungen wichtiger Bestandteil der Fleetinsel geblieben.

Im Schnittpunkt der wesentlichen Sichtbeziehungen steht als bauliche dominante der Fleetinsel das Hotelgebäude. Unterschiedliche Nutzungen mit verschiedenen Gebäudehöhen sind in einem Gebäude untergebracht, bei einheitlichem Erscheinungsbild. Die Sockelzonen

sind weitgehend als zwei- bis dreigeschossige Arkaden ausgebildet. Die über die durchschnittliche Blockhöhe hinausragenden Geschosse sind in Anlehnung an die für Hamburg typische Bautradition der Schumacherzeit in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts gestaffelt. Das Leitmotiv für das Material ist der ebenfalls traditionelle nordische Klinker. Im nördliche Teil ist das sieben- bis zehngeschossige Steigenberger Hotel untergebracht. Der wohnliche Charakter des Hauses wird durch »französische« Fenster der Gästezimmer und den Wintergarten zum Fleethof deutlich. Mauerwerkslisenen gliedern den Baukörper vertikal im Rhythmus der Arkadenstützen und überspielen die unterschiedliche Geschossigkeit. Im südlichen Teil schließt sich das sechs- bis achtgeschossige Bürogebäude an. Es bildet mit seinem südliche Kopfbau die Torsituation für den südliche Zugang zur Fleetinsel und rundet das neue Ensemble zum Hafen hin ab.





os: I. Klaus Frahm / r. Tillmann Fuld



#### Sheraton Hotel und Einkaufszentrum, Ankara, Türkei

Bauherr Turser A. S. BGF 96.000 m<sup>2</sup> Höhe 119,5 m<sup>2</sup> Fertigstellung 1991

Architektonisch wird der 3,4 ha große Gesamtkomplex am Rande der Innenstadt Ankaras von dem 24-geschossigen zylindrischen Turm des Sheraton Luxushotels bestimmt. Als optisches Gegengewicht wirkt das große, horizontal angelegte Einkaufs- und Geschäftszentrum und die Wohnbebauung mit 92 Apartments. Eine Erweiterung um ein Apartment-Hotel und ein Kongress- und Kulturzentrum wird bis Anfang 2005 abgeschlossen sein.

Das Sheraton Hotel ist in zwei Bereiche gegliedert: den Turm mit Hotelzimmern,

Rezeption, Foyers und Restaurant als extrovertiertes Gebäude und den Flachbau mit Veranstaltungs- und Konferenzräumen, Läden, Casino, Schwimmbad und Fitnessbereich als introvertiertes Gebäude. Die zweigeschossige Eingangshalle bildet ein Bindeglied zwischen beiden Bereichen. Sie befindet sich in der Verlängerung der von der Hauptstraße heraufführenden Treppenkaskade und bildet eine Fortsetzung des öffentlichen Raumes. Zur maßstäblichen Gliederung der Turmfassaden wurden je zwei übereinander liegende Gästezimmer in einem zweigeschossigen Fensterelement zusammengefasst. Das Material der Fassade besteht aus gestrichenen Betonfertigteilen bzw. Ortbeton. Am Fuße des Turmes öffnen sich das ringförmige Foyer und die aufgrund der Hanglage ein Geschoss tiefer liegenden Restaurants in einem herausgeschobenen fächerförmigen Sockel zum Park.





: Heiner Leiska





### Renaissance-Hotel Ramada, Hamburg, Deutschland

Bauherr Allianz Lebensversicherungs-AG, Stuttgart BGF 15.327 m<sup>2</sup> Fertigstellung 1981

Für die Neuplanung des Hotels wurden zwei vorhandene Hausscheiben von Fritz Höger zusammengefasst. Die sinngemäße Rekonstruktion des Högerschen Baus beschränkt sich auf das Eckgebäude; die daran anschließenden Neubauten sind lediglich in Höhe, Staffelung und Maßstabsbildung der Umgebung angepasst.









o: Marcus Bredt

|  |  | Index |
|--|--|-------|
|  |  |       |
|  |  |       |
|  |  |       |
|  |  |       |



### **Index Hotels**

- Renaissance-Hotel Ramada, Hamburg, Deutschland Bauherr Allianz Lebensversicherungs-AG, Stuttgart BGF 15.327 m<sup>2</sup>
   Fertigstellung 1981
- 2 Sheraton Hotel and Shopping Mall, Ankara, Turkey Bauherr Turser A. S. BGF 96.000 m<sup>2</sup> Höhe 119.5 m<sup>2</sup> Fertigstellung 1991
- 3 Steigenberger Hotel, Hamburg, Deutschland Wettbewerb 1980 – 1. Preis Bauherr Klingbeil-Gruppe, Berlin BGF 35.900 m<sup>2</sup> Fertigstellung 1992
- 4 Astron Hotel, Berlin,
  Deutschland
  Bauherr Grundstücksgesellschaft
  Friedenstraße mbH & Co.
  BGF 14.800 m²
  Zimmer 225
  Fertigstellung 1999

- Swissôtel in Ku'damm Eck, Berlin, Deutschland Interieur Design Investor Grothe Ku'damm Eck KG Bauherr Swissôtel BGF 23.000 m<sup>2</sup> Zimmer 320 Fertigstellung 2001
- Calista Luxury Resort,
  Antalya-Belek, Türkei
  Wettbewerb 2005 1. Preis
  Bauherr Özkar Sanayi ve Ticaret
  A.S., Ankara
  BGF 75.745 m²
  Zimmer 620 1
  Fertigstellung 2007
- 7 Howard Johnson Parkland Hotel, Dalian, China Wettbewerb 2003 – 1. Preis Bauherr Parkland BGF 30.000 m<sup>2</sup> Zimmer 300 Fertigstellung 2008
- 8 Marriott Hotel Ningbo, China Wettbewerb 2004 – 1. Preis Bauherr Ningbo HaiCheng Investment Development Co., Ltd. BGF 89.600 m<sup>2</sup> Zimmer 325 Fertigstellung 2008

- 9 Wuxi Taihu International Expo Center Hotel, Wuxi, China Bauherr Wuxi Juno Hotel Group Co., Ltd. BGF 92.100 m² Zimmer 300 Fertigstellung 2011
- 10 Fanes Tower, Cixi, China Bauherr Fanes Property Investment Co., Ltd., Hangzhou BGF 30.500 m<sup>2</sup> Appartements 247 Fertigstellung 2012
- 11 1000 Island Lake
  Empfangsgebäude, Qiandao See,
  Hangzhou, China
  Bauherr UDC Group Qiandao
  Lake General Management Dept.
  BGF 18.200 m<sup>2</sup>
  Fertigstellung 2013
- Center, Qingdao, China
  Wettbewerb 2006 1.Preis
  Bauherr Qingdao Zhongjin
  Yuneng Properties Co., Ltd.
  BGF 330.000 m<sup>2</sup>
  Hotelbetreiber Westin
  BGF Hotel 43.000 m<sup>2</sup>
  BGF Appartements 113.000 m<sup>2</sup>
  Fertigstellung 2013

12 Tsingtau International Trade

- 13 Neue Fassade für das Chao Hotel, Peking, China Direktauftrag 2012 Bauherr Chao Hotel BGF 31.372 m<sup>2</sup> Fertigstellung 2018
- 14 Poly Deqing Hyatt, China
  Direktauftrag 2010
  Bauherr Dequin Poly Real Estate
  Co., Ltd.
  BGF 92.000 m<sup>2</sup>
  Zimmer 297
  Fertigstellung 2019
- 15 Xintiandi Hangzhou Radisson BLU, China Wettbewerb 2011– 1.Preis Bauherr Hangzhou Luogang Investment Development BGF 49.100 m<sup>2</sup> Zimmer 320 Fertigstellung 2019

### gmp · Architekten von Gerkan, Marg und Partner















### **Index Hotels**

- 16 Changzhou Culture Plaza
  Changzhou, China
  Wettbewerb 2012 1. Preis
  Bauherr Bureau of Municipal and
  Rural Construction Changzhou
  BGF 363.715 m<sup>2</sup>
  Fertigstellung 2020
- 17 Hongdao International
  Exhibition Center,
  Qingdao, China
  Wettbewerb 2015 1. Preis
  Bauherr Qingdao Conson Real
  Estate Co., Ltd.
  BGF 689.400 m<sup>2</sup>
  Zimmer ca. 400
  Fertigstellung 2020
- Direktauftrag 2010

  Bauherr Poly Real Estate Group

  BGF 110.000 m²

  BGF Büro 46.000 m²

  BGF Hotel 64.000 m²

  Zimmer 330

  Hotelbetreiber InterContinental

  Höhe Hotelturm 143,6 m

  Fertigstellung 2022

18 Poly Center, Foshan, China

- 19 Nairobi JW Marriott, Kenya Bauherr AVIC International, Kenya Hotelbetreiber Marriott BGF 47.733 m<sup>2</sup> Einheiten Total 366 Hotelzimmer 315 Appartements 51 Höhe Hotelturm 143,6 m Fertigstellung 2023
- 20 Qianhai Bay Integrated
  Transportation Hub, China
  Wettbewerb 2013 1. Preis
  Bauherr Shenzhen Metro
  Group Ltd.
  BGF 1.265.301 m<sup>2</sup>
  Höhe Hotel ca. 100 m
  Zimmer ca. 300
  Fertigstellung im Bau
- 21 OCT Shekou Towers Fisherman's Wharf, Shenzhen, China Wettbewerb 2018 – 1. Preis Bauherr OCT BGF 249.340 m<sup>2</sup> Zimmer ca. 150 Fertigstellung im Bau

22 Shanghai Business School, Shanghai, China Wettbewerb 2021 – 1. Preis Bauherr Shanghai Business School BGF 191.017 m<sup>2</sup> Fertigstellung im Bau

## Standorte



#### Deutschland

Headquarter Hamburg Elbchaussee 139 22763 Hamburg

T +49.40.88 151 0 hamburg-e@gmp.de

Hamburg Rainvilleterrasse Rainvilleterrasse 4 22765 Hamburg

T +49.40.88 151 200 hamburg-r@gmp.de

T +49.30.617 855 berlin@gmp.de

10623 Berlin

Hardenbergstr. 4-5

Berlin

Aachen Rennbahn 5-7 52062 Aachen

T +49.241.474 470 aachen@gmp.de

München Widenmayerstr. 38 80538 München

T +49.89.24 88 11 50 munich@gmp.de

### China

Peking CYTS Plaza, Unit 1212 No. 5 Dongzhimen South Av. Dongcheng District 100007 Peking

T +86.10.57 85 83 00 beijing@gmp.de

Shanghai Qingke Mansion, 10<sup>th</sup> Floor No. 138 Fenyang Road Xuhui District

200031 Shanghai

T +86.21.54 64 75 00 shanghai@gmp.de

Shenzhen Landmark Building, Unit 3006 No. 4028 Jintian Road **Futian District** 518035 Shenzhen

T +86.755.84 36 39 00 shenzhen@gmp.de

#### Vietnam

Hanoi Unit No. 506 No. 11 Tran Hung Dao Street Phan Chu Trinh Ward Hoan Kiem District Hanoi

T +84.24.39 35 10 00 hanoi@gmp.de

### **Unser Profil**

# Unsere Philosophie

Wir – die Architekten von Gerkan, Marg und Partner (gmp) – sind ein Architekturbüro mit Gründungssitz in Hamburg und Standorten weltweit. Mit unserem generalistischen Ansatz und der Erfahrung aus über 50 Jahren realisieren wir Projekte im Dialog mit den Auftraggeber:innen und den beteiligten Planungsdisziplinen in jedem Maßstab und kulturellen Kontext, in jeder Planungsphase und auf allen Kontinenten. Die Bandbreite unserer Projekte reicht vom Wohnhaus bis zum Hochhaus, vom Stadion bis zum Konzertsaal, vom Bürobau bis zur Brücke, von der Türklinke bis zur Stadtplanung.

Unsere Arbeit zielt im Sinne ganzheitlicher Nachhaltigkeit auf die umfassende Beständigkeit von Architektur. Dies schließt globale Herausforderungen und Themen wie Urbanisierung, Digitalisierung und Mobilität ebenso ein wie das klimagerechte Bauen nach zertifizierten Standards und das Bauen im Bestand.

Über 500 Personen aus mehr als 50 Ländern arbeiten bei gmp zusammen. Wir setzen auf Kontinuität und Nachwuchsförderung – mit zahlreichen langjährigen Mitarbeitenden, von deren Expertise wir leben; und mit motiviertem Nachwuchs, der in enger Zusammenarbeit mit erfahrenen Kolleginnen und Kollegen Projekte plant und entwickelt. Neben Architektinnen und Architekten sind bei uns Fachkräfte unter anderem aus den Bereichen Innenarchitektur, Landschaftsarchitektur, BIM und Sustainable Design beschäftigt. Jedes Projekt wird über die gesamte Laufzeit von ein und demselben Team bearbeitet.

Bei nationalen und internationalen Architekturwettbewerben erzielt gmp mehr als 400 erste Preise, zahlreiche Bauten und Projekte werden mit Auszeichnungen prämiert. Mehr als 500 Projekte sind bis heute realisiert.

Unser Ideal ist es, die Dinge so einfach zu gestalten, dass sie inhaltlich und zeitlich Bestand haben. Für uns ist ein Haus »einfach« gut, wenn es die Nutzungsanforderungen optimal erfüllt, eine sinnfällige Konstruktion aufweist, aus angemessenem Material gebaut ist und plausibel auf die Bedingungen des Ortes reagiert. Daher versuchen wir, jede Entwurfsaufgabe auf wenige Kernfragen zu verdichten.

Wir verstehen uns als Partner, die zu den Fragen der Umweltgestalt Antworten formulieren. Wir denken, dass die Aufgabe eines Architekten / einer Architektin vor allem in der Realisation liegt: das sinnvoll Mögliche zu tun, ohne dabei die Fähigkeit zu verlieren, das Unmögliche zu denken. Architektur ist für uns keine Frage des Stils, sondern eine Frage der Analogie zwischen der Sinnfälligkeit des gelebten Raums und seiner Gestalt.

Es ist uns ein unverrückbar wichtiges Anliegen, bei allem, was wir entwerfen und bauen, inhaltlich und konzeptionell nach gemeinsamen Grundsätzen zu handeln. Wir bekennen uns zu einer Haltung, die wir dialogisch nennen. Man könnte sie auch als dialektisch bezeichnen, im Sinne eines Wechselgesprächs zwischen der geistigen Position des Architekten / der Architektin und der Opposition der jeweiligen Bedingungen. Konkrete Leitlinie unserer Architekturauffassung sind die vier Positionen des Dialogischen Entwerfens: Einfachheit, Vielfalt und Einheit, Unverwechselbarkeit, Strukturelle Ordnung.



Foto »Grundsteinlegung Marriott Hotel am 26.04.2005 mit Meinhard von Gegmp Gründungspartner«: gmp Archiv

©gmp 2025

gmp · Architekten von Gerkan, Marg und Partner Business Development business.development@gmp.de www.gmp.de Hamburg

Kristina Loock
T: +49.40.88 151 125
kloock@gmp.de
Elbchaussee 139
22763 Hamburg
Deutschland

Rerlin

Nadja Stachowski T: +49.30.61 785 809 nstachowski@gmp.de Hardenbergstraße 4–5 10623 Berlin Deutschland www.gmp.de